



Львиная Школа

Цикл занятий,
итогом которых
станет выставка,
созданная детьми!



Мы будем:

Этот курс основан на принципах педагогики самого Льва Николаевича Толстого. Вместо зубрёжки — свободная среда. Здесь дети могут самостоятельно узнавать всё, что нужно для создания собственного экспоната выставки, а мы, конечно, поможем и сопроводим ребят на всех этапах.

совершать вылазки
в дом и сад Усадьбы
Л. Н. Толстого
в Хамовниках

брать
интервью
у научных сотрудников
и работников музея

знакомиться
с различными
материалами и учиться
выражать себя!



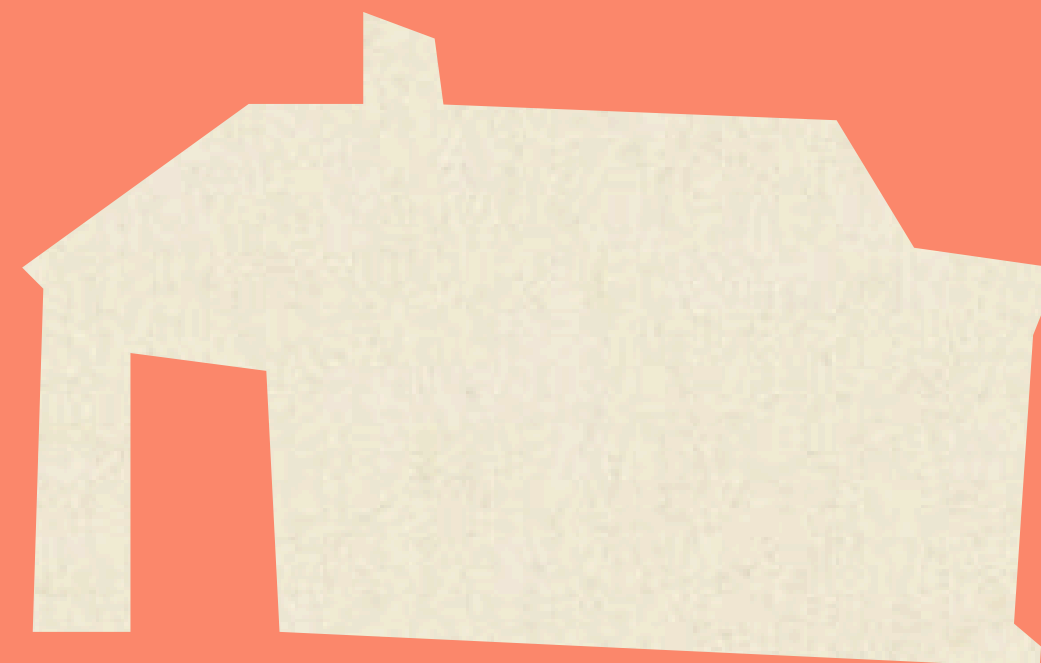
Что входит в курс:

ВСЕ
МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ СОЗДАНИЯ
ЭКСПОНАТОВ

5 ЗАНЯТИЙ ПО 2 ЧАСА
ВМЕСТЕ С НАШИМИ
ПЕДАГОГАМИ

ДЕНЬ ОТКРЫТИЯ
ВЫСТАВКИ
С ЛИМОНАДОМ
И ФОТОГРАФОМ

«ДНИ ОТКРЫТОГО ТВОРЧЕСТВА»
ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
НАД СВОИМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ
ИСКУССТВА



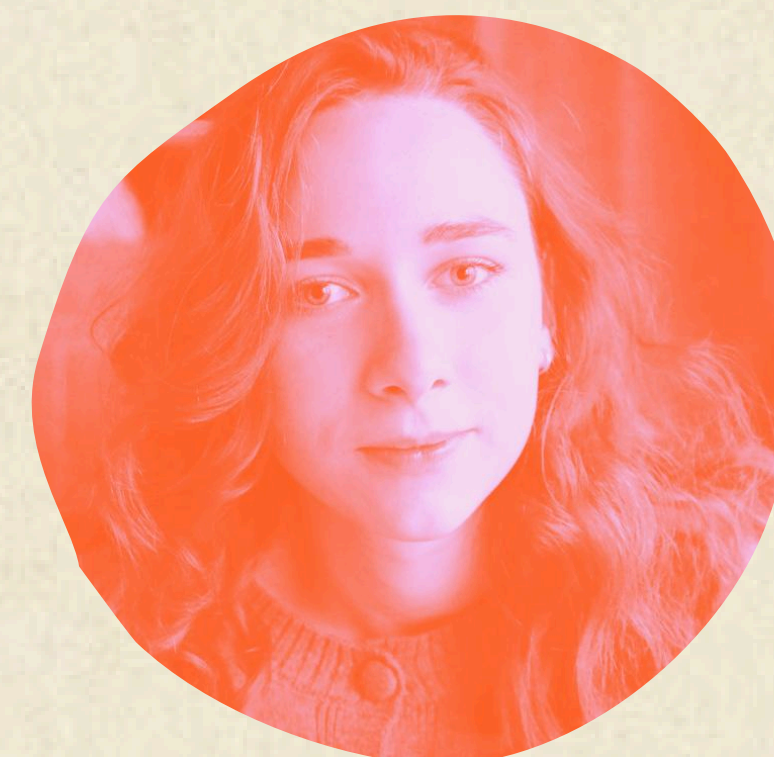
с 16 по 27 июня
по вторникам,
четвергам
и субботам
с 12:00 до 14:30

Педагоги

Пространство свободы самовыражения, внимательное наставничество, тесная связь с домом и садом музея — всё это погрузит детей в мир Толстого и вдохновит создать собственный художественный проект. Юные участники школы не только получают новые знания и опыт, но и научатся работать в команде, общаться и доводить идеи до результата.



Надя



Васёна



Полина

Наставниками
выступят наши педагоги:
мягко направляя, помогут пройти
путь от замысла до воплощения,
покажут яркие архивные материалы
прошлых выставок и расскажут,
как создаётся настоящий
художественный объект.

Как это будет

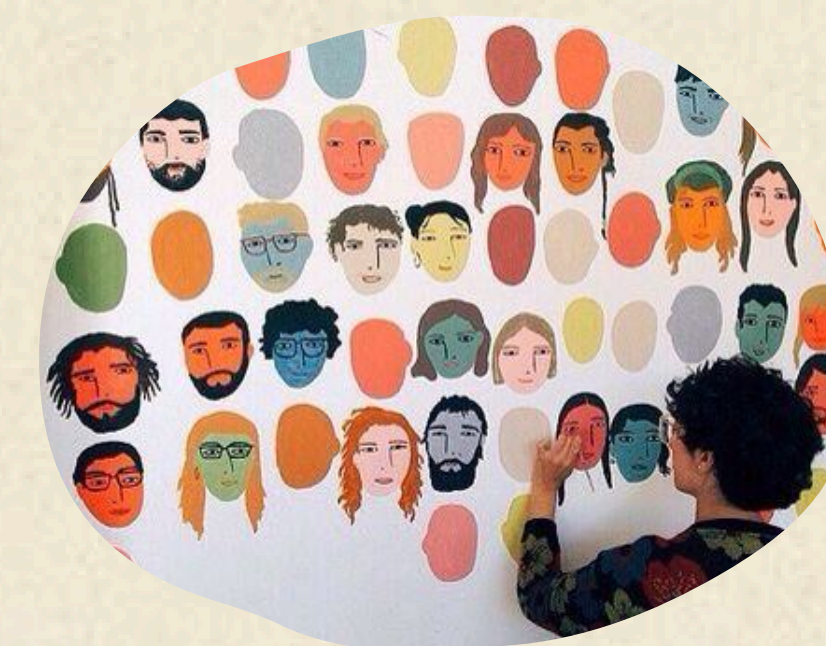
Занятие 1

Встречаемся в «УЛЬЕ»
и сразу начинаем
подготовительную работу.
Вместе разрабатываем
концепцию будущей выставки,
прописываем план,
знакомимся с материалами
и делаем первые наброски наших работ.

ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ,
УЗНАЁМ,
КАК ЖИЛ ВЕЛИКИЙ ПИСАТЕЛЬ
СО СВОЕЙ СЕМЬЕЙ
В МОСКОВСКОЙ УСАДЬБЕ.

Занятие 2

ОПРЕДЕЛИВШИСЬ
С ЭКСПОНАТАМИ,
СОЗДАЁМ МАКЕТ
БУДУЩЕЙ ВЫСТАВКИ.



Если нужно,
идём в кабинет хранителей
музея и берём у них интервью,
аккуратно запрыгиваем в дом
и изучаем экспонаты.
А ещё обязательно зайдём в садовый
домик и спросим садовницу
о деревьях,
которым почти 200 лет!

СОБИРАЕМ ВСЁ,
ЧТО ПОМОЖЕТ
НАМ В РАБОТЕ.

Занятие 3

ВОВСЮ КИПИТ РАБОТА:

БРЫЗГИ КРАСОК,
СКРИП КАРТОНА
ГЛИНА СКЛАДЫВАЕТСЯ
В ФОРМУ!



Участники становятся полноценной командой нашего маленького выставочного отдела: учимся помогать и слышать друг друга, «болеть» за общее дело. В случае если помощи наставников и товарищей по курсу недостаточно, обратимся к рабочему Петру: например, за созданием сложной конструкции для экспоната.

Занятие 4

ЭКСПОНАТЫ ПОЧТИ
ГОТОВЫ — ПОРА УЧИТЬСЯ
ИХ ПРЕДСТАВЛЯТЬ.

Вместе готовим тексты выступлений и придумываем, как эффектно рассказать о своих работах. Параллельно создаём афиши для наших ворот и приглашения, которые можно будет забрать на следующем занятии, чтобы вручить друзьям и близким.

Занятие 5

ФИНИШНАЯ
ПРЯМАЯ!

Оформляем выставочное пространство: вместе с рабочими устанавливаем экспонаты, развешиваем декор. Проводим генеральную репетицию выступлений и готовимся к открытию — с той самой красной ленточкой.



Открытие выставки

ФИНАЛ!

День открытия!
Встречаем гостей, представляем свои работы, делимся результатами. В программе: лимонад, вспышки фотографа, вручение грамот, подписанных директором музея.

Стоимость
всего курса
12 000
рублей!

ВОПРОСЫ

Что такое дни открытого творчества?

Это дополнительный бесплатный отрезок времени для свободной работы над экспонатом. Можно привести ребёнка, чтобы он продолжил заниматься своим проектом в спокойной творческой атмосфере под внимательным, но ненавязчивым сопровождением педагогов.

Это время без лекций и обязательных заданий — ребёнок сам определяет формат работы и при необходимости может обратиться за помощью или консультацией.

Продолжительность посещения — от одного до двух часов.

Среда и пятница с 15 до 17.

Из каких материалов создаются экспонаты?

Из любых! Мы не ограничиваем участников в выборе. В работе используются картон, глина, холсты, природные материалы (дерево, шишки, мох), ткани, декоративные элементы вроде пуговиц и ниток, а также более сложные конструкции — например, деревянные рамки и подиумы, которые помогут сделать рабочие нашей Усадьбы.

Можно ли забрать готовые работы домой?

Да, работы можно забрать после завершения выставки. Если экспонат крупный, мы поможем донести его до вашей машины или такси.

В течение курса мы обсудим с участниками возможность передачи работ в архив музея, поскольку не все произведения удобно хранить дома.

В любом случае каждый ребенок получит на память грамоту и профессиональную фотографию своей работы в формате А4. Важно: если ребята создадут общий коллективный проект (например, панно или крупную скульптуру), он останется в музее.

А будет ли перекус?

Да, обязательно будет небольшой перерыв: дети могут отдохнуть, поиграть в городки и перекусить (вода, яблоки, бананы). Если у ребёнка особый режим питания, рекомендуем дать еду с собой.

Что делать, если не получится посетить занятия?

В случае отказа от курса возможен возврат средств не позднее чем за 3 дня до старта занятий — для этого необходимо связаться с администрацией по телефону 8 (495) 637-74-10.

Если ребёнок пропускает 1–2 занятия, он может восполнить работу в рамках «Дней открытого творчества» с поддержкой педагогов.

В случае пропуска большего количества занятий средства не возвращаются.

Будем ждать
вас в июне
в мемориальной
Усадьбе
Л. Н. Толстого!

БИЛЕТЫ НА КУРС МОЖНО
ПРИБРЕСТИ ПО ССЫЛКЕ В ПОСТЕ.
КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ОГРАНИЧЕНО.

