

Кинопоказы в отделе «Мультимедийная экспозиция на ВДНХ»:

11 ноября, вторник

16.30-17:40 – Показ программы **игрового кино** 45 Международного студенческого кинофестиваля ВГИК (12+). Вход по бесплатным билетам.

Фильмы:

Эхо вершин

Режиссер: Иван Харитонов (мастерская О.А. Агишева)

Марк вместе с другом и проводником поднимается к вершине. Непогода и травма друга вынуждают связку начать спуск, но Марк, не желая отступать, идёт один. На высоте, где горы хранят тайны ушедших и каждый шаг может стать последним, он встречает альпиниста, оказавшегося в западне. Пытаясь спасти его, Марк сам оказывается на грани жизни и смерти.

Три дня до финиша

Организатор: Иван Хотиненко (мастерская В.И. Сидоренко)

Режиссер: Александра Советская (мастерская В. В. Меньшова)

Бывший гонщик берёт под контроль машину своего сына-картигиста, чтобы через него вернуться в автоспорт. Но вскоре возникает неожиданное препятствие — сын попадает под влияние соперницы Лены.

Немой

Режиссер: Арсен Аристакесян (мастерская А.А. Прошкина)

Молодой талантливый боксёр, по прозвищу "Немой", мечтает о профессиональной карьере. Готовясь к главному турниру в своей жизни, он случайно встречает в автобусе необычную девушку. Теперь, чтобы снова снова увидеться с ней, ему необходимо победить... самого себя.

14 ноября, пятница

18.00-19:10 – Показ программы студенческой **анимации и мультимедиа** 45 Международного студенческого кинофестиваля ВГИК (6+). Вход по бесплатным билетам.

Фильмы:

Она улетает...

Режиссер: Дарья Москвина (мастерская Н.В. Орловой)

Двое пытаются построить общий мир, но их собственные миры противоречат друг другу.

Вокруг дождь

Режиссер: Яна Бортникова (мастерская В.А. Ольшванга)

Человек пришёл к Дереву.

Что бы ни случилось, вокруг всегда будет дождь.

Зайчик

Режиссер: Дарья Селиванова (мастерская В.А. Ольшванга)

Маленький Зайчик взрослеет, сталкиваясь на пути с трудностями, что преподносит судьба.

Большая река

Режиссер: Марфа Охотина (мастерская В.А. Ольшванга)

Один день из жизни мальчика, который встретил телёнка.

Швея

Режиссер: Мария Гизатулина (мастерская Е.Л. Михайловой)

Монотонная работа погружает швею в размышления о жизни.

Пианино на утёсе

Режиссер: Валерия Соболевски (мастерская А.М. Дёмина)

Пианисту мешает играть кот, меняющий реальность вокруг.

Оказывается, играть можно не только на пианино, но и на самом мире, ведь настоящая музыка не снаружи, а внутри.

Эклипс

Режиссер: Анастасия Забелина (мастерская А.М. Дёмина)

Маленький человечек (мальчик) пишет слова на стене – так создаются звезды, солнце, луна, дерево, пока он не задумывается, как правильно писать слово «собака». Наступающее затмение раздваивает героя, и каждый из мальчиков начинает отстаивать свою точку зрения, как же правильно написать такое простое слово.

Болит

Режиссер: Анастасия Петрова (мастерская Н.В. Орловой)

Все болит! Все сразу, с головы до ног, каждая часть тела! Это сводит ее с ума! Но врачи как сговорились, твердят - она совершенно здорова. Так в чем же причина?..

Влипли!

Режиссер: Карина Астахова (мастерская Н.В. Орловой)

Муха и Паук решили пообедать.

Как кошка на кухне прижилась

Режиссер: Елизавета Коробкова (мастерская Е.Л. Михайловой)

Любопытная кошка хочет узнать, откуда берется сила, и почему у одних ее больше, а у других меньше, решая подружиться с самым сильным. На своем пути она встречает персонажей, каждый из которых оказывается сильнее предыдущего.

Я подружилась с морем

Режиссер: Анна Парфенова (мастерская А.В. Белоноговой)

Фильм повествует о том, как юная поэтесса Анна Ахматова учится писать стихи – плавать, как рыба, в «море поэзии».

Вышивальщица птиц

Режиссер: Полина Ильина (руководитель Р.И. Гиматдинова)

Скрипач своей музыкой пытается разрушить тёмные чары злой королевы, которая захватила чужой трон и удерживает в неволе его настоящую хозяйку.

Мультимедиа:

Минуты тишины

Режиссер: Мария Малыхина (мастерская О.В. Добрынина)

Клип на песню «Минуты тишины» в исполнении Николая Карабченко — это визуальное размышление о памяти и человечности. Через образ солдата и предметы военного времени раскрывается связь поколений и ценность воспоминаний. Работа основана на личной истории и посвящена моему прадеду, Малыхину Ивану Николаевичу, прошедшему Великую Отечественную войну.

ЛЕНТУЛОВ. Ожившие картины

Режиссер: Алена Санина (мастерская А.Ю. Зеленина)

Молодой художник теряется в скоплении звуков большого города, но внезапно находит спасение.

106 метров

Режиссер: Валерия Батманова (мастерская М.М. Харьковской)

История Шуйского собора — это рассказ о вере и стойкости.

Основанный в XVII веке во время чумы, он стал символом надежды благодаря чудотворной иконе. Его величие дополняла вторая по высоте в Европе колокольня. В XX веке собор подвергся разорению, но в 1991 году был возвращён Церкви. Сегодня он вновь служит духовным и культурным центром, принимая фестиваль «Русское Рождество», возрождающий старинные традиции.

Кинопоказы в отделе «Толстовский центр на Пятницкой, 12»:

10 ноября, понедельник

16:00-17:30 – Показ программы **игрового кино 45** Международного студенческого кинофестиваля ВГИК (12+). Вход по бесплатным билетам.

Фильмы:

Агара — колыбель

Режиссер: Меген Тарба (мастерская С.В. Мирошниченко)

В поэтической новелле раскрывается нежная, глубинная связь между жизнью и смертью. Смерть предстает не как трагический финал, а как естественный и неотъемлемый спутник пути, сопровождающий каждого из нас с первых шагов. Этот фильм — тихая медитация о том, что смерть — не случайность и не конец, а важная часть цикла бытия, наполняющая жизнь смыслом и красотой, приглашающая принять её с открытым сердцем.

Сны моего отца

Режиссер: Михаил Самолюк (мастерская А.Е. Учителя)

Молодой парень впервые за много лет встречается со своим отцом и получает от него неожиданное наследство.

Точка-тире

Режиссер: Калерия Котова (мастерская С.Л. Шумакова)

1943 год. Саше 8 лет, он стал немым после потери родителей. Он общается только с бабушкой, которая научила его азбуке Морзе. Когда в их коммунальной квартире появляется Михаил Викторович, пожилой настройщик, мальчик убеждается, что тот — шпион. Теперь его задача — спасти своих близких, рассказав им об этом.

Рынок

Режиссер: Полина Гурина (мастерская А.Е. Учителя)

Тroe сиблиngов – Анна, Никита и Азур, - грабят посетителей рынка. Однако все меняется, когда они решают ограбить не того...

Голос

Режиссер: Егор Гончаров (мастерская С.Л. Шумакова)

Мальчик с уникальным тембром приезжает в столицу, желая стать знаменитостью, но не может выправить свой неуклюжий говор и побороть внутреннюю скованность. Парнем решает заняться мастер художественного слова Василий Качалов. Выправляя речь, начинающий диктор формирует характер. Ему предстоит вырасти в величайшего профессионала, чей голос будет сопровождать страну в тяжелейшие годы.

Мы - не герои

Режиссер: Анастасия Повар (мастерская Е.Г. Яременко)

История о русских парнях, уходящих на фронт. Кто-то возвращается, кто-то остаётся навсегда — в памяти родных и товарищей. Один из них прошёл через бой и вернулся домой, к семье, но никогда не забывает павших братьев. Ни один из них не считает себя героем — они просто исполняют свой долг перед Родиной. Ведь они — России сыны, а сынам должно мать защищать.

В уездной гостинице

Оператор, режиссер: Тихон Могилев (мастерская М.Л. Аграновича)

Одна странная ночь столичного гостя в жуткой уездной гостинице.

11 ноября, вторник

16:00-17:00 – Показ программы **документального кино** 45 Международного студенческого кинофестиваля ВГИК (12+). Вход по бесплатным билетам.

Фильмы:

Шанс

Режиссер: Александр Кольцов (мастерская С.В. Мирошниченко)

Полина - молодой режиссер, горящая своим делом. Куча проектов, фестивалей и новых знакомств. А еще вот-вот должна сбыться ее мечта: съемки нового проекта.

Но в один день Полина обнаруживает, что не может пошевелиться...

Удар левой ход конём

Режиссер: Никита Куприянов, Милан Кирков, Иван Арцеулов, Амир Аббясов (мастерская С.В. Мирошниченко)

Где могут встретиться врач-кардиолог, кулечный боец, пенсионер и камерунец? На чемпионате России по шахбоксу! После шахматной партии соперники надевают перчатки и борются за звание чемпиона в ринге. Что привело их в этот спорт? Какой шахматной фигурой себя представляют боксеры? Кто победит нокаутом, а кого победят матом?

Эхо

Режиссер: Полина Кравцова (мастерская Ю.М. Беленького и В.С. Калинина)

Духовые оркестры были популярны в СССР, но практически полностью исчезли в 90-е. Константин Закарович своими силами организовал детский духовой оркестр и активно пытается восстановить их в России.

Там, где живут ласточки

Оператор: Анастасия Долгова (мастерская И.С. Клебанова)

Режиссер: Катерина Романова

«Там, где живут ласточки» – это документальный роуд-муви об уходящей уникальной культуре Пинежья, носителем которой зачастую является один человек на десятки километров. Семь глав – семь историй о мире, который тихо исчезает, унося с собой голоса, обычаи и память целой эпохи.

12 ноября, среда

16.30-17:30 – Показ программы студенческой **анимации и мультимедиа** 45 Международного студенческого кинофестиваля ВГИК (6+). Вход по бесплатным билетам.

Фильмы:

Она улетает...

Режиссер: Дарья Москвина (мастерская Н.В. Орловой)

Двою пытаются построить общий мир, но их собственные миры противоречат друг другу.

Вокруг дождь

Режиссер: Яна Бортникова (мастерская В.А. Ольшванга)

Человек пришёл к Дереву.

Что бы ни случилось, вокруг всегда будет дождь.

Зайчик

Режиссер: Дарья Селиванова (мастерская В.А. Ольшванга)

Маленький Зайчик взрослеет, сталкиваясь на пути с трудностями, что преподносит судьба.

Большая река

Режиссер: Марфа Охотина (мастерская В.А. Ольшванга)

Один день из жизни мальчика, который встретил телёнка.

Швея

Режиссер: Мария Гизатулина (мастерская Е.Л. Михайловой)

Монотонная работа погружает швею в размышления о жизни.

Пианино на утёсе

Режиссер: Валерия Соболевски (мастерская А.М. Дёмина)

Пианисту мешает играть кот, меняющий реальность вокруг.

Оказывается, играть можно не только на пианино, но и на самом мире, ведь настоящая музыка не снаружи, а внутри.

Эклипс

Режиссер: Анастасия Забелина (мастерская А.М. Дёмина)

Маленький человечек (мальчик) пишет слова на стене – так создаются звезды, солнце, луна, дерево, пока он не задумывается, как правильно писать слово «собака». Наступающее затмение раздваивает героя, и каждый из мальчиков начинает отстаивать свою точку зрения, как же правильно написать такое простое слово.

Болит

Режиссер: Анастасия Петрова (мастерская Н.В. Орловой)

Все болят! Все сразу, с головы до ног, каждая часть тела! Это сводит ее с ума! Но врачи как сговорились, твердят - она совершенно здорова. Так в чем же причина?..

Влипли!

Режиссер: Карина Астахова (мастерская Н.В. Орловой)

Муха и Паук решили пообедать.

Как кошка на кухне прижилась

Режиссер: Елизавета Коробкова (мастерская Е.Л. Михайловой)

Любопытная кошка хочет узнать, откуда берется сила, и почему у одних ее больше, а у других меньше, решая подружиться с самым сильным. На своем пути она встречает персонажей, каждый из которых оказывается сильнее предыдущего.

Я подружилась с морем

Режиссер: Анна Парфенова (мастерская А.В. Белоноговой)

Фильм повествует о том, как юная поэтесса Анна Ахматова учится писать стихи – плавать, как рыба, в «море поэзии».

Вышивальщица птиц

Режиссер: Полина Ильина (руководитель Р.И. Гиматдинова)

Скрипач своей музыкой пытается разрушить тёмные чары злой королевы, которая захватила чужой трон и удерживает в неволе его настоящую хозяйку.

14 ноября, четверг

18:00-19:30 – Показ программы **игрового кино** 45 Международного студенческого кинофестиваля ВГИК (12+). Вход по бесплатным билетам. Категория: культурно-массовое мероприятие.

Фильмы:

Точка-тире

Режиссер: Калерия Котова (мастерская С.Л. Шумакова)

1943 год. Саше 8 лет, он стал немым после потери родителей. Он общается только с бабушкой, которая научила его азбуке Морзе. Когда в их коммунальной квартире появляется Михаил Викторович, пожилой настройщик, мальчик убеждается, что тот — шпион. Теперь его задача — спасти своих близких, рассказав им об этом.

Эхо вершин

Режиссер: Иван Харитонов (мастерская О.А. Агишева)

Марк вместе с другом и проводником поднимается к вершине. Непогода и травма друга вынуждают связку начать спуск, но Марк, не желая отступать, идёт один. На высоте, где горы хранят тайны ушедших и каждый шаг может стать последним, он встречает альпиниста, оказавшегося в западне. Пытаясь спасти его, Марк сам оказывается на грани жизни и смерти.

Три дня до финиша

Организатор: Иван Хотиненко (мастерская В.И. Сидоренко)

Режиссер: Александра Советская (мастерская В. В. Меньшова)

Бывший гонщик берёт под контроль машину своего сына-картигиста, чтобы через него вернуться в автоспорт. Но вскоре возникает неожиданное препятствие — сын попадает под влияние соперницы Лены.

Немой

Режиссер: Арсен Аристакесян (мастерская А.А. Прошкина)

Молодой талантливый боксёр, по прозвищу "Немой", мечтает о профессиональной карьере. Готовясь к главному турниру в своей жизни, он случайно встречает в автобусе необычную девушку. Теперь, чтобы снова снова увидеться с ней, ему необходимо победить... самого себя.