Приложение № 2

Требования к оформлению статей

К публикации принимаются научные материалы объемом не более 0,5 п.л. (20000 печатных знаков). При наборе текста используется редактор Word. Формат страницы А 4. Шрифт: размер (кегль) – 14 пт., тип – Times New Roman. Межстрочное расстояние – 1,5 интервала. Название статьи печатается прописными буквами с полужирным начертанием и выравниванием по центру. Ниже набираются строчными буквами и выравниваются по правому краю сведения об авторе (полное ФИО автора статьи, ученая степень, учёное звание, должность, место работы, полный адрес места работы (включая индекс, страну и город), e-mail автора). После названия и сведений об авторе – располагается аннотация (на русском языке: от 100 до 250 слов), ниже – ключевые слова на русском языке. Далее – основной текст. Для выделения текста используется *курсив* или р а з р я д ка; **полужирный** шрифт и подчеркивание исключаются.

Список источников и литературы приводится в конце статьи в алфавитном порядке, оформление в соответствии с ГОСТом (например: Ильенков, 1984 – Ильенков Э. В. Диалектическая логика. Очерки истории и теории. М., 1984. 320 c.). После списка литературы располагается англоязычный блок (название статьи, инициалы и фамилия автора, аффилиация, аннотация, ключевые слова). Примечания оформляются как постраничные сноски со сквозной нумерацией. Библиографические сведения, отсылающие к Списку литературы, даются в основном тексте и в примечаниях в квадратных скобках (например: [Иванов, 2000, с. 10]).

Произведения Л. Н. Толстого цитируются по изданию: *Толстой Л. Н.* Полн. собр. соч. («Юбилейное»): в 90 т. М.: Гос. изд-во художественной литературы, 1928–1958 со ссылкой в тексте: [Юб., т. , с. ]. При необходимости возможно цитирование по Собранию сочинений в 22-х томах (М.: Художественная литература, 1978–1985) и по Полному собранию сочинений в 100 томах (М., Наука).

При цитировании текстов, опубликованных в журнальных и книжных изданиях, ссылки на электронный ресурс не допускаются.